

A projekt fő célja a szabadtéri színjátszás földrajzilag hátrányos helyzetű településeken való megjelenése volt. Felnőttképzési módszereket dolgoztak ki a színházi antropológia és az interkulturális inkluzív színházi gyakorlatok keretében, valamint kiváló minőségű tananyagokat készítettek a vidéki és hátrányos helyzetű régiókban élő felnőttek tanulásához kapcsolódó speciális területen.